

# TABLE DES MATIERES

|               |   |
|---------------|---|
| Préface ..... | 5 |
|---------------|---|

## Introduction

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Les caractéristiques littéraires .....</b>                 | <b>9</b>  |
| Un livre fascinant.....                                       | 9         |
| Concision et simplicité du récit.....                         | 9         |
| Complexité, dynamisme et intrigue du récit.....               | 10        |
| Surréalisme de certains événements.....                       | 13        |
| Caractère atypique des événements et des personnages.....     | 14        |
| Un livre de réflexion.....                                    | 15        |
| Un livre plaisant, mais sérieux .....                         | 17        |
| <b>Les personnages du livre.....</b>                          | <b>19</b> |
| Jonas.....  | 19        |
| 1. <i>Le pire des prophètes</i> .....                         | 20        |
| 2. <i>Un martyr pour Israël</i> .....                         | 20        |
| 3. <i>Un personnage schizophrène</i> .....                    | 21        |
| 4. <i>Un homme au caractère remarquable</i> .....             | 21        |
| L'Éternel .....   | 26        |
| <i>La colère divine</i> .....                                 | 26        |
| <i>La grâce divine</i> .....                                  | 27        |
| <i>Les actions étonnantes de l'Éternel</i> .....              | 27        |
| <i>La volonté divine d'instruire</i> .....                    | 28        |
| Les païens.....   | 29        |
| Stabilité et changements.....                                 | 31        |
| <b>La structure du livre.....</b>                             | <b>33</b> |
| Deux parties .....  | 33        |
| Une double structure linéaire .....                           | 34        |
| <i>Deux préfaces : 1.1-3 et 3.1-3</i> .....                   | 34        |
| <i>Deux séjours parmi les païens : 1.4-16 et 3.4-10</i> ..... | 34        |
| <i>Deux dialogues avec Dieu : 2.1-11 et 4.1-11</i> .....      | 35        |
| Une structure concentrique.....                               | 36        |
| <i>Première et dernière sections : 1.4-16 et 4.1-11</i> ..... | 36        |
| <i>Structure détaillée de la section B.1 (1.4-16)</i> .....   | 38        |

## TABLE DES MATIÈRES

|  |           |
|--|-----------|
| <i>Structure détaillée de la section B.2 (4.1-11)</i> .....          | 39        |
| <i>Les sections du centre : C.1 (2.1-11) et C.2 (3.4-10)</i> .....   | 40        |
| <i>Structure détaillée de la section C.1 (2.1-11)</i> .....          | 41        |
| <i>Structure détaillée de la section C.2 (3.4-11)</i> .....          | 41        |
| Structure concentrique centrée sur le psaume.....                    | 42        |
| Nombreuses dualités.....   | 43        |
| <b>L'intertextualité.....</b>  | <b>45</b> |
| 1. Le récit d'un antidéluge.....                                     | 46        |
| 2. L'inverse du jugement de Sodome.....                              | 48        |
| 3. Jonas, un nouveau Moïse.....                                      | 49        |
| 4. Une démarche complémentaire à Ruth.....                           | 51        |
| 5. Jonas successeur d'Elie.....                                      | 52        |
| <i>La période d'Elie, d'Elisée et de Jonas</i> .....                 | 52        |
| <i>Les ministères d'Elie et de Jonas</i> .....                       | 53        |
| <i>En conclusion</i> .....   | 55        |
| 6. Un exemple pour les contemporains de Jérémie.....                 | 55        |
| 7. Jonas, un type de Jésus-Christ.....                               | 57        |
| <i>Origine et identification</i> .....                               | 57        |
| <i>Annonce de la passion de Jésus</i> .....                          | 58        |
| <i>Annonce de l'œuvre universelle du salut</i> .....                 | 61        |
| <i>Caractéristiques des prédicateurs</i> .....                       | 63        |
| <b>L'historicité du récit de Jonas.....</b>                          | <b>65</b> |
| Le rejet de l'historicité.....                                       | 65        |
| <i>Des miracles inacceptables</i> .....                              | 66        |
| <i>Les caractéristiques littéraires d'un conte</i> .....             | 66        |
| <i>Éléments historiques insuffisants</i> .....                       | 68        |
| <i>Un traité politique postexilique</i> .....                        | 69        |
| <i>Des erreurs historiques</i> .....                                 | 69        |
| La défense de l'historicité.....                                     | 70        |
| <i>Le témoignage millénaire des Juifs et de l'Église</i> .....       | 70        |
| <i>Le témoignage de Jésus</i> .....                                  | 71        |
| <i>Les indices laissés par l'auteur</i> .....                        | 72        |
| <i>La présence des miracles</i> .....                                | 72        |
| <i>Le miracle du poisson</i> .....                                   | 74        |
| <i>Le genre littéraire</i> .....                                     | 75        |
| <i>Les problèmes engendrés par un cadre postexilique</i> .....       | 77        |
| <i>Le contexte historique du VIII<sup>e</sup> siècle</i> .....       | 79        |
| <i>Les « erreurs » historiques et la présence d'araméïsmes</i> ..... | 80        |
| <i>L'importance fondamentale de l'historicité</i> .....              | 81        |
| <i>L'auteur du livre</i> .....                                       | 82        |

**Commentaire**

|   |            |
|---|------------|
| <b>Chapitre 1: La révolte de Jonas .....</b>                      | <b>87</b>  |
| <i>L'appel du Seigneur : 1.1-2 .....</i>                          | 87         |
| <i>La fuite de Jonas : 1.3 .....</i>                              | 89         |
| <i>La réaction du Seigneur : 1.4.....</i>                         | 94         |
| <i>La réaction des païens et de Jonas : 1.5.....</i>              | 95         |
| <i>Les païens poursuivent leurs efforts de salut : 1.6-8.....</i> | 97         |
| <i>La réponse de Jonas : 1.9.....</i>                             | 98         |
| <i>Les questions des païens : 1.10-11 .....</i>                   | 99         |
| <i>La solution de Jonas : 1.12 .....</i>                          | 100        |
| <i>La réaction des païens : 1.13-16.....</i>                      | 102        |
| <b>Chapitre 2: La repentance de Jonas.....</b>                    | <b>105</b> |
| <i>L'intervention du Seigneur : 2.1 .....</i>                     | 105        |
| <i>Les premiers mots de la prière de Jonas : 2.2-3 .....</i>      | 107        |
| <i>La louange de Jonas : 2.3-8.....</i>                           | 110        |
| <i>L'engagement de Jonas : 2.9-10.....</i>                        | 113        |
| <i>Epilogue du poisson : 2.11 .....</i>                           | 115        |
| <b>Chapitre 3: L'engagement de Jonas.....</b>                     | <b>117</b> |
| <i>Le deuxième appel du Seigneur : 3.1-2.....</i>                 | 117        |
| <i>L'obéissance de Jonas : 3.3-4.....</i>                         | 118        |
| <i>L'humiliation du peuple et du roi : 3.5-6 .....</i>            | 122        |
| <i>Le décret du roi : 3.7-9.....</i>                              | 126        |
| <i>Le revirement de l'Eternel : 3.10.....</i>                     | 128        |
| <b>Chapitre 4: Les objections de Jonas verbalisées.....</b>       | <b>131</b> |
| <i>Jonas mécontent du succès de sa mission : 4.1-2.....</i>       | 131        |
| <i>Jonas fait la moue : 4.3-5.....</i>                            | 134        |
| <i>L'Eternel prépare une leçon de choses : 4.6-8.....</i>         | 137        |
| <i>Enseignement de l'Eternel : 4.9-11 .....</i>                   | 140        |
| <b>Bibliographie .....</b>  | <b>147</b> |